

Lunedì 8

ore 21:00 Frascati / Parco di Villa Sciarra in collaborazione con
Ascanio Celestini **Vita morte e miracoli**

frammenti 08

—organizzazione L. Sciarra

Martedì 9

ore 21:00 Roma / Centro Sociale Anziani La Romanina
Veronica Cruciani **Ballare di lavoro**

Giovedì 11

ore 19:00 Roma / Officine Marconi sala B
proiezione del film **Zero Inchiesta sull'11 settembre**
di Franco Fracassi e Francesco Trento. A seguire incontro con i registi e il produttore

bella ciao

ore 21:00 Roma / Officine Marconi sala A
Fortebraccio Teatro **NNord**

ore 22:30 Roma / Officine Marconi sala A in collaborazione con **MINIAR BOSIO** **ACOMA**
America, dopo
con la partecipazione di Ascanio Celestini,
Giovanna Mezzogiorno, Johnny Palomba, Sessions Voices e altri artisti

Venerdì 12

ore 19:00 Roma / Officine Marconi sala B
proiezione del documentario **Emigranti** di Mario Perrotta

bella ciao

ore 21:00 Roma / Officine Marconi sala A
Mario Perrotta **Odissea**

ore 22:30 Roma / Officine Marconi sala A
Rita Marcotulli piano solo / ospite Raiz voce **The Light Side of the Moon**

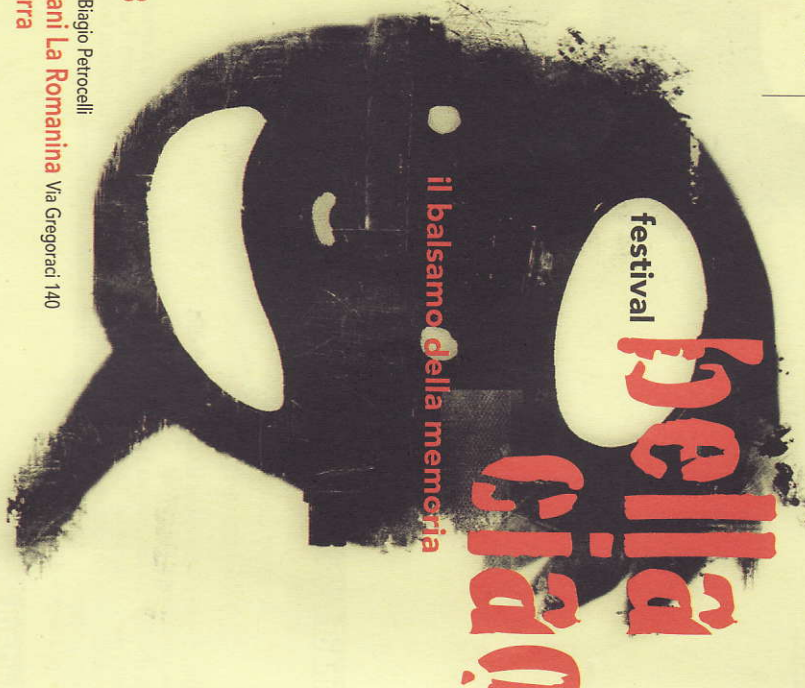
Sabato 13

NottebiancaX

ore 22:00 Roma / Officine Marconi sala A
Elena Bucci / Le Belle Bandiere **Juana De La Cruz o le insidie della fede**

ore 23:30 Roma / Officine Marconi sala B
Gaetano Ventriglia **Otello alzati e cammina**

ore 01:00 Roma / Officine Marconi sala A
Sara Modigliani e Canzoniere di Roma in concerto



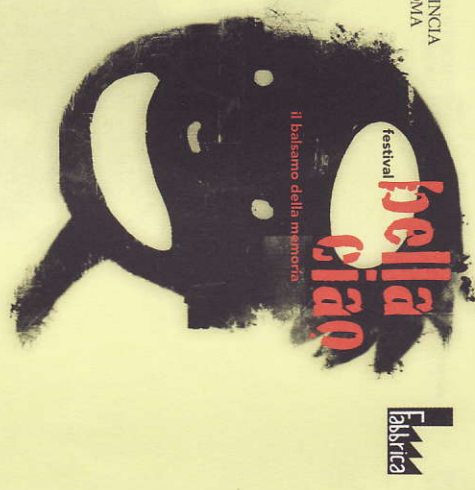
quarta edizione
8 / 14 settembre 2008

Roma / Officine Marconi Via Biagio Petrocchi
Roma / Centro Sociale Anziani La Romanina Via Gregorai 140
Frascati / Parco di Villa Sciarra

Il teatro ai tempi di Bella Ciao

Quando mi hanno raccontato che in questa periferia di Roma dove sono nati mio padre e mia madre, dove sono nato io, dove è nato mio figlio e dove abito da trentasei anni avremmo avuto un teatro ho detto "troviamo gli spettatori prima di aprire un posto dove mandarli a vedere gli spettacoli". E sì, perché già qualcuno più illustre di noi aveva fatto l'Italia senza fare gli italiani e se n'era accorto un po' tardi. Almeno qui, in questa periferia si poteva provare a fare gli spettatori prima di fare il teatro. Questo è successo cinque anni fa.

E così abbiamo messo su un gruppo di lavoro abbiamo costruito una piccola cosa, un festival. Se funzionava una breve rassegna potevamo incominciare a pensare che avrebbe funzionato anche un teatro vero. E il festival ha funzionato e ce ne sono passati più di sessanta tra singoli e compagnie con centinaia di artisti e altrettanti volontari e tecnici. Dai piccoli spettacoli con poche decine di spettatori agli eventi



Lunedì 8 **ore 21:00** Frascati / Parco di Villa Sciarra in collaborazione con **frammenti 08**

Ascanio Celestini
Vita morte e miracoli

scritto, diretto e interpretato da **Ascanio Celestini**
produzione **Fabbrica** (durata 110')

Sullo sfondo di una Roma piegata dagli ultimi colpi della guerra e del fascismo, *Vita morte e miracoli* racconta la storia di una madre che, morta il marito in Spagna nel '43, prende i suoi tre figli e se li porta a vivere in un campossento. È un racconto grottesco, quello di Mariona, che parla coi santi e coi delinquenti, ricorda il diluvio universale e le ricette di guerra. È un racconto fantastico e visionario che appaena vivi e morti, presente e passato, nel viaggio attorno a un cerchio – quel semplice cerchio disegnato a terra dalle luci della scenografia – percorso all'infinito da genti diverse.

Martedì 9 **ore 21:00** Roma / Centro Sociale Anziani La Romanina

Veronica Cruciani
Ballare di lavoro

storia di migrazioni di **Renata Ciarravino**
regia **Veronica Cruciani**
con **Veronica Cruciani, Alessia Berardi**
musiche originali dal vivo **Cristina Vetrone**
scene **Loredana Paglioni**
disegno luci **Gianni Staropoli**
produzione **Compagnia Veronica Cruciani** (durata 75')

Ballare di lavoro racconta il dramma della lontananza causato dall'emigrazione attraverso un ideale epistolario fra madre e figlia: l'esile filo di parole che tiene unite due donne separate dal destino – la più giovane rimasta a casa, l'altra partita per l'America al seguito del marito – lungo l'arco di alcuni decenni. Un'idea semplice che Veronica Cruciani trasforma in uno spettacolo pieno di grazia poetica.

Giovedì 11 **ore 19:00** Roma / Officine Marconi sala B

proiezione del film **Zero Inchiesta sull'11 settembre** e incontro con i registi e il produttore **bella ciao**

regia **Franco Fracassi** e **Francesco Trento**
da un'inchiesta giornalistica di **Giulietto Chiesa**
prodotto da **Thomas Torelli** (durata 110')

Zero è un film documentario che rompe il muro del silenzio, un'inchiesta giornalistica rigorosa, costruita con interviste girate in tutto il mondo a testimoni oculari, sopravvissuti, responsabili delle indagini, scienziati, familiari delle vittime, giornalisti. Tre narratori d'eccezione, Dario Fo, Lella Costa e Mori Orzadi, accompagnano lo spettatore in un viaggio attraverso le menzogne della "versione ufficiale", permettendo allo spettatore di riconsiderare i fatti "da zero" e riuscire a guardare di nuovo, in maniera critica, le immagini dell'11 settembre 2001.

Venerdì 12 **ore 22:30** Roma / Officine Marconi sala A

Rita Marcotulli piano solo / ospite **Raiz** voce
The Light Side of the Moon

(durata 90')

Rita Marcotulli è una pianista jazz, ma non è solo questo. Quando le sue dita scorrono sulla tastiera, si ascolta la storia di una confidenza, una perdita dei sensi intima, privata. Così accade nel suo disco *The Light Side of the Moon*, non una parodia dell'opera del Pink Floyd, ma solo una pratica musicale capace di svelare quel lato oscuro – buio nel senso di ignoto – della propria intimità. Con una tecnica a collage tra linguaggi, stili, interferenze, Rita assembla, arrangia, inventa, accompagna in questa tappa del suo viaggio dalla voce inconfondibile di Raiz.

Sabato 13 **ore 22:00** Roma / Officine Marconi sala A

Elena Bucci / Le Belle Bandiere
Juana De La Cruz o le insidie della fede

liberamente ispirato alle opere e alla figura di **Juana Inés de la Cruz**
testo e messa in scena **Elena Bucci**
musiche originali **Andrea Agostini**
con **Elena Bucci**
produzione **Ravenna Festival** (durata 75')

Nel Messico del XVII secolo, quando non esistevano ancora né la parola né il concetto, Juana Inés de la Cruz fu la prima femminista d'America: bambina, pensò di travestirsi da uomo per frequentare l'Università, ragazza, decise di prendere il velo per dedicarsi allo studio, adulta, chiese l'istruzione universale per le donne. Ma una donna non può e non deve spingersi tanto avanti e con armi sottili, il potere ufficiale mortificò la sua audacia riducendola al silenzio. Le sue lotte e la sua fine costituiscono un capitolo straordinario nella storia degli scontri tra libertà intellettuale e potere.

ore 23:30 Roma / Officine Marconi sala B

Gaetano Ventriglia
Otello alzati e cammina

di e con **Gaetano Ventriglia**
luci **Thomas Romeo**
maschera **Isabella Staino**
produzione **Malasemenza, Amunua, Rialto Santambrogio**
in collaborazione con **Teatrofficina Refugio** (durata 55')

Nel suo ultimo assolo shakespeariano Gaetano Ventriglia ribatte il cliché di molte rivisitazioni contemporanee delle tragedie di Shakespeare per dare vita al paradosso di un *Otello* che sulla scena prende la forma di un lanchante blues. Solo sulla spiaggia di Cipro, chino sul fazzoletto di un vu' cumprà che vende accendini e cd, l'artista foggiano si stacca dal Moro che insegue il fantasma di Brabantio ed entra nella solitudine di una negritudine universale. In un commovente flusso di coscienza il suo teatro si tiene alla larga dai giochi intellettuali e riesce a dar vita viva a personaggi veri.

ore 01:00 Roma / Officine Marconi sala A

Sara Modigliani e Canzoniere di Roma in concerto

Sara Modigliani, voce / **Marco Onorati**, voce / **Sonia Maurer**, chitarra / **Felice Zaccaro**, mandolino / **Luca Meru**, mandola (durata 90')